

CONTON_meeting

— 混沌から生まれるもの —

雑然とした作品群から、出来栄えに固執せず鑑賞者自らがそこに秩序（調和）を見出していく過程を楽しむ。手で見て、耳で聞いて、触って楽しむ。そんな不思議な展覧会、興味ありませんか。群馬大学(中之条芸術大学@グンダイビジュツ)や5人の作家の作品展示のほか林耕史展、見える人と見えない人が一緒に楽しむ「上毛かるた」や共生ゲームを行います。未知の遊び感覚を体験してみてください。

Theme

[Theme - 触・遊] 群馬大学生が開発した共生の遊び展示

[Theme - 木・触] 林 耕史 (群馬大学教授・彫刻家) 身体を木片に置き換える

[Theme - 石・触] 齋木三男 (石工) 石材に文字・絵柄を彫り、質感を感じる遊び

[Theme - 音・遊] 多胡 宏 (盲学校元校長・版画家)+群馬大生 中之条の音を探し音をつくり遊びを導く

[Theme - 香・匂] カナイサワコ (アーティスト) 匂いのイメージ、記憶の採取

[Theme - 触・遊] 三輪途道+一般社団法人メノキ × 株式会社ジンス+群馬大生「ミルミルつながるプロジェクト」の一環として、「みんなとつながる上毛かるた」*の展示

Contents

■ 会場 **イサマムラ 伊参公民館遊戯室**

〒377-0432 群馬県吾妻郡中之条町五反田 3534-4

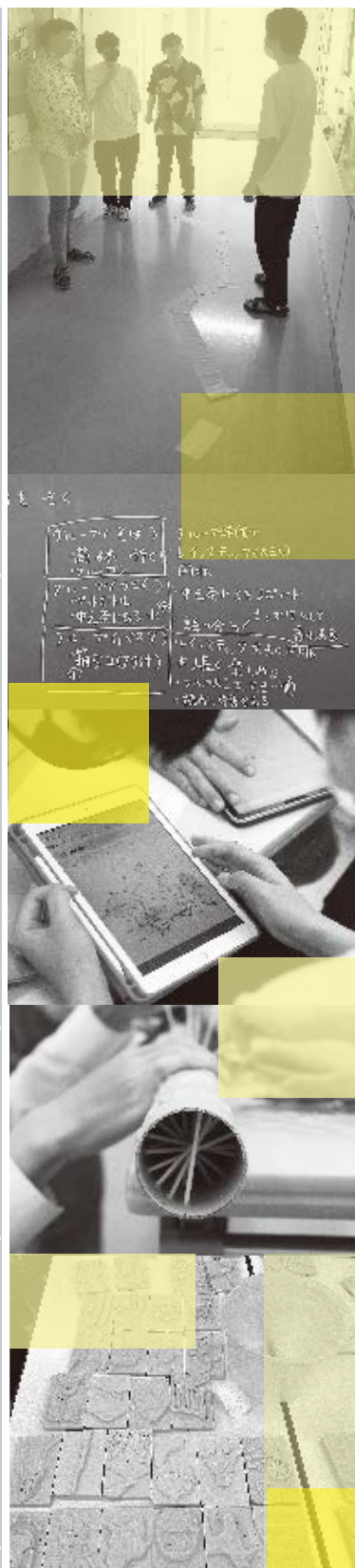
■ 期間 **2023年9月9日 [土] - 10月9日 [月・祝] 9:30 - 17:00**

Venue & Schedule

【関連イベント】

- 9/10 [日] 13:30-15:00 「障害者美術の可能性」 多胡宏、三輪途道対談
- 9/23 [土] 13:30-15:30 インクルーシブアートコーディネーター学習会&研究会
共生感覚と遊び開発について、出品作家と群馬大学教員が語り合う。
【要予約】お申し込み先 / inclusive-art@ml.gunma-u.ac.jp
- 9/24 [日] 13:30-15:30 「みんなとつながる上毛かるた」*の体験会

Program



文化庁委託事業「令和5年度障害者等による文化芸術活動推進事業」
インクルーシブアートコーディネーター養成講座開設に向けたプロジェクト

主 催：国立大学法人群馬大学／文化庁

協 力：中之条ビエンナーレ実行委員会 株式会社ジンス 後援：群馬県

問い合わせ先：群馬大学共同教育学部美術教育講座プロジェクト室
TEL 027-220-7310 (火・水・木の 10:00 ~ 16:00)

E-mail: inclusive-art@ml.gunma-u.ac.jp

※詳細は <https://inclusive-art.com> をご覧ください。



MENOKI × JINS ミルミル
つながるプロジェクト

「みんなとつながる上毛かるた」*

群馬県の郷土かるた「上毛かるた」を見える人見えない人見えにくい人、みんなが繋がるコミュニケーションツールとして開発するのが「ミルミルつながるプロジェクト」です。

この「みんなとつながる上毛かるた」は、社会共生に向けて、五感を刺激して、他者への共感、感覚の豊かさを感じることができる「上毛かるた」のアップデートを行います。

*許諾第 05-030277 号



共に感じる…対話の鑑賞会

CONTON
meeting

CONTONミーティングの会場では、インクルーシブアートコーディネーター学習会／研究会に参加している群馬大生やボランティアがビエンナーレ会期中、下記の日程で、障害者の鑑賞をサポートします。ここでは一方的な解説ではなく、作品を触って感じたこととお互いが話し合い理解することで、より深い鑑賞が期待できます。

見学だけの方も大歓迎です。また、会場では、アートガイドボランティアが鑑賞のサポートを行います。障害がある人もない人も一緒に楽しみましょう。

*詳しくは <https://inclusive-art.com> でご確認ください。[入場無料]

○対話の鑑賞会

■日時 9月17日(日)、18日(月・祝)、9月30日(土) / 10:30～12:00

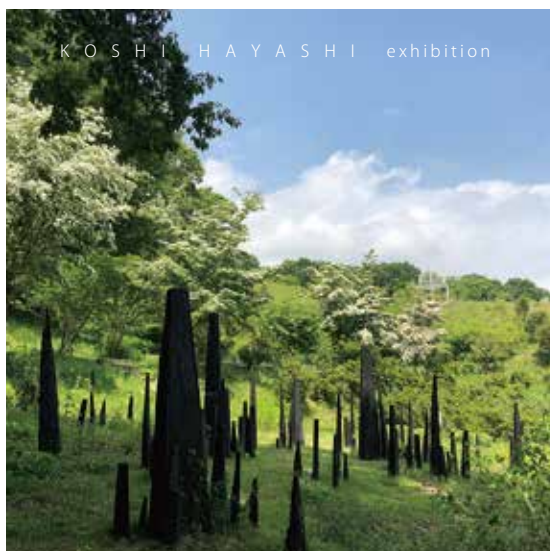
■会場 イサムラ 伊参公民館

○アートガイドボランティア

■日時 9月9日(土)、10日(日)、16日(土)、17日(日)、18日(月・祝)、23日(土)、24日(日)、30日(土)、10月1日(日)、7日(土)、8日(日)、9日(月・祝) 《会期中の土日祝》 9:30～16:30
*「林 耕史展」 11:00～15:00

■会場 イサムラ 伊参公民館 中之条町五反田 3534-4
「林 耕史展」 中之条山の上庭園 中之条町入山 4046-2

Inclusive art coordinator



K O S H I H A Y A S H I exhibition

林 耕史 展

「月が眠る山 2023」 風景に溶け込む新たな彫刻の「場」

「月が眠る山」は、地元の伝説から得たイメージを彫刻にしたものです。「山の上庭園」の私の彫刻たちは、青空の下、森と草花と共に四季折々の彩りの中に佇んでいます。

2023年、新たな彫刻が仲間になりました。彫刻の中を歩きながら、ふれながら、そして耳を傾けながら、私の彫刻を感じてください。

■会場 中之条山の上庭園 中之条町入山 4046-2 (山の上庭園は入場無料)

■日時 9/9(土)～10/9(月・祝) 9:30～17:00

■連動イベント 入場無料

“音にふれる／形にふれる” スモール・ライブ・セッション 2023

風を感じるように音を聴き、草花にふれるように彫刻を感じる。青空の下、緑の中で彫刻にふれながら、音楽をお楽しみいただくととき。

●菅生千穂(クラリネット) ほか+林 耕史(彫刻)

山の上庭園/林耕史彫刻展示サイト (雨天時: レストハウス・テラス)

9月16日(土) 11:00～14:00 (30分程度・2回公演・入退場自由)

中之条芸術大学 NAKANOJO ART COLLEGE

中之条芸術大学は中之条の地で展開する「アートと学びのプロジェクト」です。群馬大学美術教育講座の教員が作家として、また、教育普及を通じて中之条ビエンナーレに参加してきた経緯から、2021

年度に始まりました。このたび、誰もがアートに親しむ場づくりに貢献する人材育成の一環として関わることになりました。教員の出品のほか、学生たちも共生の遊び場づくりやボランティアとして参加しています。



2022年度の「中之条芸術大学」の様子 (協力: 中之条町歴史と民俗の博物館「ミュゼ」、清見寺)

